Musikalische 20 Pfennig Bibliothek.

Einzelausgabe
beliebter klassischer & moderner Kompositionen aller Art.

Edition à bon marché. Popular Edition.

No. 1787.

Mélodies italiennes No. 12 (C-dur)

Mille sospiri e lagrimi

(Duett aus: „Aureliano" von G. A. Rossini)

von

Ch. de Bériot.

Für Violine und Pianoforte.

Weltausstellung St. Louis 1904.

m. d. höchst. Auszeichn. bedacht — Grosser Preis.

Jede Nummer dieser Sammlung ist einzeln zu haben!

Diese Ausgabe wird ständig fortgesetzt!

Bei Bestellung genügt die A… der betreffenden Numme…

Bitte die Rückseite dieser Nu… zu beachten!



MÉLODIES ITALIENNES Nº 12.

„Mille sospiri e lagrimi". Duett aus Aureliano von Rossini.

Ch. de Bériot.

Andante.

Violino.

PIANO.

dolce

p dolce

mezza voce

mf

p

mf

p

mf

p

mfz

p

p

p

p

p

mezza voce

fp

dim.

p

dim.

pp

pp

Zur Unterhaltung.

Leichtes Vortrags-Album

Preis 2 Mark. für eine Violine und Klavier. **Preis 2 Mark.**

Erste bis dritte Lage.

1. **Jacoby, S.,** op. 5, No. 21. Fantasie über „Tannhäuser". (Wagner.)
2. **Lege, W.,** Süsse Heimat. Leichte Fantasie. Arrangiert von Ed. Biehl.
3. **Koch, F. E.,** op. 12, No. 4. Romanzetta.
4. **Bohm, C.,** op. 24. Erinnerung. Tonstück.
5. **Biehl, A.,** op. 76. Blümlein Tausendschön. Salonstück.
6. **Eilenberg, R.,** op. 112. Unter den Linden. Salonstück.
7. **Popp, W.,** op. 342, No. 3. Aus holder Zeit. Salonstück.
8. **Jacoby, S.,** op. 5, No. 12. Fantasie über „Wilhelm Tell". (Rossini.)

Ein **wirkliches Universal-Album für Violinisten**, wie vorstehender Inhalt zeigt.
Die Bearbeitung ist leicht und ansprechend, der Inhalt so gestaltet, dass daraus vom Violinisten ein lückenloses Programm für **Vortrags-** und **Gesellschaftsabende** zusammengestellt werden kann.

Die nachstehende Sammlung bildet den **Hauptinhalt**

der schönsten Opern aller Kultur-Länder:

Internationales Opern-Album

für strebsame Violinisten.

Leichte Fantasien über die schönsten Opernmotive (zumeist in I. Lage).

Nicht weniger denn **sechsundsechzig der schönsten Opern** sind in den sechs umfangreichen Bänden durch prächtige Fantasien skizziert, es wird also für Violinisten ein

Gesamtbild der Produktion auf dem Gebiete der Oper

mit Wegfall aller langweiligen Motive geboten.

Hermann Necke, der Herausgeber und Bearbeiter **der vorzüglichen Sammlung** weiss, wie kein Andrer, in solchen Bearbeitungen das Beste zu leisten, — trotz aller Leichtigkeit sind die einzelnen Themen doch so gesetzt, dass sie brillant klingen und Spieler wie Zuhörer sich daran erquicken.

Violin-Album allerersten Ranges

BAND I.

No. 1. **Mozart,** Die Entführung aus dem Serail. — Die Zauberflöte. — Titus.
„ 2. **Mozart,** Cosi fan tutte. — Don Juan. — Figaros Hochzeit.
„ 3. **Weber,** Der Freischütz. — Sylvana. — Euryanthe.
„ 4. **Weber,** Preziosa. — Oberon.

BAND II.

No. 5. **Lortzing,** Zar und Zimmermann. — Der Wildschütz.
„ 6. **Lortzing,** Der Waffenschmied. — Undine.
„ 7. **Nicolai,** Die lustigen Weiber von Windsor. — **Kreutzer,** Das Nachtlager in Granada.
„ 8. **Flotow,** Stradella. — Martha. — **Bolero,** Spanisches Thema aus Carmen.

BAND III.

No. 9. **Adam,** Der Postillon von Lonjumeau. — **Hérold,** Zampa.
„ 10. **Marschner,** Der Vampyr. — Hans Heiling. — Templer und Jüdin.
„ 11. **Halevy,** Der Blitz. — Die Jüdin.
„ 12. **Meyerbeer,** Die Hugenotten. — Dinorah. — Die Afrikanerin.

BAND IV.

No. 13. **Meyerbeer,** Struensee. — Der Nordstern. — Robert der Teufel. — Der Prophet.
„ 14. **Bellini,** Romeo und Julia. — Norma. — Die Nachtwandlerin.
„ 15. **Donizetti,** Die Favoritin. — Lucia di Lammermoor. — Die Regimentstochter.
„ 16. **Donizetti,** Der Liebestrank. — Lucrezia Borgia.

BAND V.

No. 17. **Gluck,** Iphigenie in Aulis. — Orpheus. — **Beethoven,** Fidelio.
„ 18. **Spohr,** Jessonda. — Zemire und Azor. — Faust.
„ 19. **Mendelssohn,** Athalia. — Loreley. — Sommernachtstraum.
„ 20. **Mendelssohn,** Fingalshöhle. — Elias. — Paulus.

BAND VI.

No. 21. **Boieldieu,** Der Kalif von Bagdad. — Jean de Paris. — Die weisse Dame.
„ 22. **Méhul,** Joseph. — **Cherubini,** Abenceragen. — Der Wasserträger.
„ 23. **Glinka,** Russlan u. Ludmilla. — **Moniuszko,** Halka.
„ 24. **Händel,** Messias. — **Schumann,** Der Rose Pilgerfahrt. — Paradies und Peri.
„ 25. **Glinka,** Das Leben für den Zar.

in trefflicher Auswahl, eine Wohlfeile Pracht-Ausgabe der schönsten Opernmotive für Violine.

Es sei noch auf den **billigen Preis** des Werkes, dessen 6 umfangreiche Bände auch einzeln abgegeben werden, aufmerksam gemacht:



Ausgabe für **eine Violine**	jeder Band M. —.75.
Ausgabe für **zwei Violinen**	jeder Band M. 1.25.
Ausgabe für **eine Violine und Klavier** .	jeder Band M. 2.—.
Ausgabe für **zwei Violinen und Klavier** .	jeder Band M. 2.50.



Die Ausgabe für 2 Violinen und Pianoforte namentlich ist ganz dazu geeignet, die Wirkungen eines Haus-Orchester zu erzielen.

Carl Rühle's Musik-Verlag in Leipzig.

*No. 19a. 4000.

MELODIES ITALIENNES Nº 12.

„Mille sospiri e lagrimi". Duett aus Aureliano von Rossini.

Ch. de Bériot.

Andante.

VIOLINO.

4 p f p dolce

p 2 p 2 p

p 4 0

mf p

p mf

p p

4 0 p

1 mezza voce

3 0 4 p dim. pp